

# BEMALTUTORIAL



## Zombies – Teil I



# INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	2
Tipps	3
Schritt 1	4
Schritt 2	5
Schritt 3	6
Schritt 4	7
Schritt 5	8
Schritt 6	9
Schlusswort	10



# EINFÜHRUNG

*Dankeschön, dass du dich für dieses Tutorial interessierst.*

*Das Malen von Miniaturen ist für mich bereits seit einigen Jahren eine große Leidenschaft und inzwischen auch mein Beruf. Ich liebe es, meine ganze Kreativität und meine Fähigkeiten in meine Arbeit zu stecken. Es ist wie eine große Reise und jedes Miniaturen Kunst Projekt ist anders und einzigartig.*

*In diesem Tutorial zeige ich dir wie du recht schnell und einfach tolle Ergebnisse für deine Zombies zum Spiel „Zombicide Undead or Alive“ erzielen kannst. Alle Farben, die verwendet wurden, sind von der Firma Army Painter aus dem speziell dafür angefertigten Zombicide Farbpacket.*

*Für mehr von meiner Arbeit oder falls du gerne Miniaturen von mir bemalt haben möchtest, besuche mich gerne auf meinen Social Media Kanälen vorbei oder kontaktiere mich.*

*Viel Spaß beim Tutorial, entspanntes und fröhliches Malen,*

**Jonathan Paul Pfund**

*Gründer und Künstler von  
Wavecolors Tabletopart*



@wavecolorspainting



wavecolorspainting@gmail.com



+4917656613363



@wavecolorspainting

# TIPPS

Bevor es mit dem eigentlichen Tutorial losgeht, hier ein paar kleine grundlegende Kurztipps. Wenn ihr bereits Erfahrung mit dem Bemalen von Miniaturen habt, könnt ihr diese Seite auch einfach überspringen.

## Tipp 1:

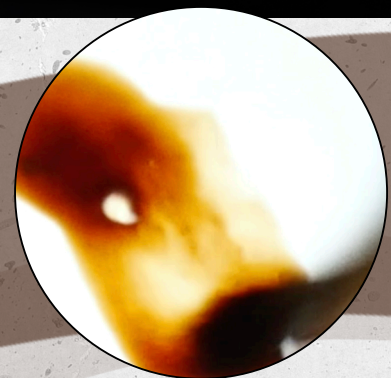
Ich empfehle dir nicht zu feine Pinsel zu benutzen, wichtig ist eher einen Pinsel zu verwenden, der eine sehr feine Spitze hat. Dann kannst du auch mit einem dickeren Pinsel feinere Details malen und die Farbe trocknet nicht so schnell auf dem Pinsel. Bspw. einen Pinsel der Größe 3 oder 4.

## Tipp 2:

Achte darauf deine Pinsel entsprechend zu pflegen und versuche die Farbe nur auf der Pinselspitze bzw. maximal bis in die Mitte der Haare aufzunehmen. Wenn die Farbe in die Hülse gelangt, die die Haare zusammenhält, ist die Wahrscheinlichkeit recht hoch, dass dein Pinsel eine geringere Lebensdauer hat.

## Tipp 3:

Benütze zum Mischen deiner Farben am besten eine Nasspalette. Diese kannst du dir ganz einfach selber bauen. Es gibt aber auch diverse Hersteller, die fertige Paletten mit dem entsprechenden Equipment anbieten.



# SCHRITT 1



## Grundierung

Grundieren kannst du deine Miniaturen mit dem Pinsel, mit Spraydosen oder mit der Airbrush. Ich verwende hierzu eine Airbrush, da ich mit dieser sehr effizient arbeiten kann. Zuerst sprühe ich mit einem schwarzen Primer auf die Miniatur von allen Seiten, um alle Flächen zu bedecken. Sobald das Schwarz getrocknet ist, sprühe ich eine zweite Schicht mit einem hellen Grau von oben auf die Miniatur. Um das Licht, das von oben auf die Miniatur fällt, zu simulieren und automatisch die Schatten von den hellen Stellen abzugrenzen. Dasselbe kannst du auch mit Trockenbürsten mit einem Pinsel erreichen. Prinzipiell ist der zweite Schritt aber auch nicht zwingend erforderlich. Du kannst ihn auch überspringen, allerdings bekommst du einen besseren Effekt und es fällt dir leichter, wenn du diesen Schritt mit einbindest.

# SCHRITT 2

## Zombiehaut

Für die Haut verwende ich "ZOMBIE SKIN". Die Farbe gebe ich auf die Nasspalette und verdünne sie ganz leicht mit Wasser, damit sie eine gute Viskosität erhält, aber nicht zu flüssig ist und gut deckt. Ich bemale alle Stellen der Haut. Darunter fällt, das Gesicht, die Arme und Beine, sowie auch alle Stellen am Körper, an der die Kleidung zerrissen ist und die Haut durchscheint. Falls die Farbe nach der ersten Schicht nicht richtig deckt, trage ich nach dem die Farbe getrocknet ist eine weitere Farbschicht auf.



ZOMBIE  
SKIN

# SCHRITT 3



## Hinweis:

Achte darauf, dass der Wash komplett getrocknet ist, bevor du mit dem nächsten Schritt beginnst.

## Zombiehaut Vertiefungen (Wash)

Um dem Gesicht und allen Stellen der Haut mehr Kontrast und Tiefe zu verleihen, verwende ich "FLESH WASH". Diese Farbe ist sehr dünn und ermöglicht es dir, ganz einfach die Vertiefungen auf den Hautflächen dunkler darzustellen. Ich empfehle den Wash noch etwas mit Wasser zu verdünnen. Anschließend trage ich den Wash auf alle Hautstellen auf, damit alle Vertiefungen bedeckt werden.



# SCHRITT 4

## Zombiehaut Aufhellung

Dieser Schritt ist optional, bringt aber noch mehr Leben in deine Miniatur und erhöht noch weiter den Kontrast. Dies erziele ich indem ich "PALE WHITE" mit "ZOMBIE SKIN" zu 50/50 mische. Beide Farben mische ich auf der Nasspalette. Dort verdünne ich die Mischung mit einer geringen Menge an Wasser. Anschließend bemale ich alle erhabenen Stellen der Haut. Im Gesicht z.B. die Wangenknochen, Kinn, Nase und die Stirn. Da es sich um Zombies handelt, geht dieser Vorgang recht schnell.



ZOMBIE  
SKIN

PALE  
WHITE



# SCHRITT 5

## Zombieaugen

Für die Augen verwende ich als erstes "DEAD BLACK". Ich setze einen ovalen waagerechten Punkt in die Augenhöhlen. Anschließend verwende ich eine 20/80 Mischung aus "ABOMINATION SKIN" und "PALE WHITE". Um die Augäpfel darzustellen, setze ich einen kleineren Punkt auf die vorher bemalten schwarzen Punkte. Wichtig ist, dass ein schmaler schwarzer Rand um das Weiß der Augäpfel bleibt. Um die Iris der Augen darzustellen, ziehe ich einen feinen Strich von oben nach unten über die weißen Punkte mit "DEAD BLACK". Ich arbeite hier sehr achtsam. Ist der Strich anfangs etwas zu dünn, male ich ihn dann mit einem zweiten Strich etwas dicker.



# SCHRITT 6

## Finale Details

Um die Haut noch mehr nach Zombiehaut aussehen zu lassen, fehlt für meinen Geschmack noch ein bisschen das rötliche/blutige. Hierzu verwende ich "CRUST SORE". Ich verdünne die Farbe mit relativ viel Wasser, sodass sie fast zu einer Art Wash wird. Sie dient für mich in diesem Fall aber eher wie ein „Glaze“ und soll die Haut an ausgewählten Stellen rötlich färben, um offene Wunden darzustellen. Ich suche mir passende Flächen aus, wie bspw. Mundwinkel, Hände, Wunden, Rippen etc..

Und fertig! Jetzt hat euer Zombie einen entsprechenden Hautton, der einem Zombi würdig ist und sieht durch die Herausarbeitung der blutigen Stellen besonders furchteinflößend aus.



### Hinweis:

Ein „Glaze“ ist eine Farbmischung bei der die Farbe so stark verdünnt ist, dass sie praktisch nur noch als eine Lasur vorliegt. Sie dient dazu über eine andere Farbe gemalt zu werden, damit diese noch durchscheinen kann.

**CRUSTED  
SORE**

# SCHLUSSWORT

Vielen Dank für das Lesen dieses Tutorials. Ich hoffe das Tutorial hat dir gefallen und hilft dir bei der Bemalung deiner Miniaturen.  
Im zweiten Teil geht es um die Bemalung der Haare und der Kleidung.

Bis dahin viel Spaß beim Bemalen und Spielen.



Jonathan

