

# MOVA HELDEN-PACK

Ein Junge, ein Helm, und ein intergalaktisches Vermächtnis! Sam Alexander ist kein normaler 15-Jähriger: Er wurde gerade für das Nova Corps rekrutiert, die intergalaktischen Polizeistreitkräfte. Und es ist seine Aufgabe, seine Familie und seinen Planeten zu beschützen.

Dieser Helden-Pack enthält alles, was du brauchst, um als Nova zu spielen, einschließlich eines vorgefertigten Decks.

Nimm dir für dein erstes Spiel als Nova alle Karten vor der Trennerkarte und befolge den Spielaufbau in der Spielanleitung des Grundspiels. Auf der Rückseite der Trennerkarte findest du die vollständige Deckliste für das Deck von Nova.

Die restlichen Karten nach der Trennerkarte kannst du für den Bau deines eigenen Spielerdecks verwenden. Die Regeln für den Deckbau findest du in Anhang I des Referenzhandbuchs.

### Neues Schlüsselwort: Bedingung (Ressourcen)

Eine Karte mit dem Schlüsselwort Bedingung kann nur gespielt werden, wenn beim Bezahlen der Kosten dieser Karte jede Ressource des angegebenen Typs ausgegeben wird.

### Regelklarstellung: Mehrere Zäh-Statuskarten

Falls ein Charakter mit mehr als einer Zäh-Statuskarte eine beliebige Menge an Schaden nimmt, lege nur eine dieser Zäh-Statuskarten ab, um diesen Schaden zu verhindern.

## NOVA / AGGRESSION

Novas Kräfte stammen von seinem Supernova-Helm, einer kosmischen Kopfbedeckung. Sie verleiht Nova übermenschliche Stärke, die Fähigkeit, mit Lichtgeschwindigkeit zu fliegen, und die Macht der Energiemanipulation. Verwende den Supernova-Helm, um verschiedene Ereignisse zu verstärken, z.B. um einen Gegner mit Drauflosschießen zu erledigen oder um mit Kraftfeld-Projektion Schaden auf einen Feind zurückzuwerfen. Nova kann sich außerdem über den Helm mit dem Xandarischen Weltgeist verbinden, um noch stärkere Fähigkeiten zu erlangen. Oder du wechselst in seine Alter-Ego-Gestalt, Sam Alexander, und bittest seinen Vater um Hilfe, der einst selbst ein Nova war.

Mit dem Aggressionsaspekt kannst du deine Ausgefeilte Technik verwenden, um Aggressionsangriffe zu verstärken. Im Angesicht übermächtiger Feinde solltest du Kein Pardon zeigen und deine Gegner Einen nach dem anderen ausschalten.







© MARVEL. Fantasy Flight Games, das FFG-Logo, Living Card Game, LCG und das LCG-Logo sind ® von Fantasy Flight Games. Hergestellt von: Fantasy Flight Games, 1995 West County Road B2, ROSEVILLE, Minnesota, 55113, USA. Import und Vertrieb durch: Asmodee Germany, Friedrichstr. 47, 45128 ESSEN. Spielmaterial kann von der Abbildung abweichen.

## GREDITS

Expansion Design & Development: Michael Boggs

Additional Development: Caleb Grace

**Producer:** Molly Glover **Editing:** B.D. Flory

Card Game Manager: Jim Cartwright

**Expansion Graphic Design:** Mercedes Opheim **Graphic Design Coordinator:** Joseph D. Olson **Graphic Design Manager:** Christopher Hosch

Art Direction: Tim Flanders, Deborah Garcia und Jeff Lee Johnson

Managing Art Director: Tony Bradt

**Quality Assurance Specialist:** Zach Tewalthomas

**Licensing Coordinator:** Zach Holmes **Licensing Manager:** Sherry Anisi

Production Management: Justin Anger und Tim Najmolhoda

Visual Creative Director: Brian Schomburg Senior Project Manager: John Franz-Wichlacz Executive Game Designer: Nate French

Head of Studio: Chris Gerber

### **MARVEL**

Licensing Approvals: Brian Ng

An alle Künstler der Marvel Comics, deren großartige Werke in diesem Spiel vorkommen: Vielen, vielen Dank!

#### **PLAYTESTERS**

Ricky Christian Bachmann, AJ Bajada, Matthew Beyer, Nathan Bradley, Andrew Brown, Thomas Brygmann, Shane Cole-Hayhow, Patrick Collette, Benjamin Davan, Brian De Castro, Megan De Haan, Tim De Haan, Eric Fersten, Mattison Froese, Malachi Gardner, Christopher Hughston, Scott Kahler, Brice Kennedy, Steve Kimmell, Steve Majka, Nathan Meehan, Philip Metcalf, Joshua Monk, Andy Norton, James Phillips, Stephen Redman, Todd Robottom, Glen Saward, Brian Schwebach, Leif Smart, Mike Turner, Berit Wickland und Kevin Wickland

### **ASMODEE GERMANY**

Übersetzung: Andreas Wolfsteller

**Redaktion**: Benjamin Fischer und Simon Blome

Grafische Bearbeitung und Layout: Max Breidenbach und Vanessa Löhr

